

Le Monde (FR)  
May 12, 2017

ACT

RE  
PRINT

Richie Beirach & Gregor Huebner  
**Live at Birdland New York**

ACT

Randy Brecker  
George Mraz  
Billy Hart



Passé l'exposé de la mélodie de *You Don't Know What Love Is*, composition de Gene de Paul (1919-1988), entrée dans le panthéon des standards du jazz, dans un traitement assez sobre, la machine est lancée. Tempo rapide, très marqué *walking bass*, une note sur tous les temps, au minimum, de George Mraz, pulsation de la batterie de Billy Hart, les doigts de Richie Beirach qui courent sur le clavier. Le trompettiste Randy Brecker prend le premier solo, suivi par Beirach, gamin joueur de 70 printemps. Puis le violoniste Gregor Huebner, bientôt avec le seul soutien de la batterie. La pochette de *Live at Birdland New York*, enregistré dans le célèbre club les 25 et 26 août 2012, met en avant les noms de Beirach et Huebner, signe d'une collaboration depuis plus de vingt ans, mais c'est bien d'un allant collectif qu'il s'agit ici. En six plages, longues, mais sans longueurs. Avec un autre emportement, celui qui conduit au plus haut *Transition*, de John Coltrane (1926-1967). Sylvain Siclier

 1 CD ACT Music/PIAS.